

PRZEGLĄD PASJI TWÓRCZYCH BIBLIOTEKARZY 2018
15. Wystawa Krajowa



Organizatorzy: Miejska Biblioteka Publiczna w Żarach
Gminna Biblioteka Publiczna Gminy Żary z/s w Bieniowie
Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
pod patronatem Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

ZASADY UCZESTNICTWA

Po raz kolejny zapraszamy bibliotekarzy do publicznego zaprezentowania swojego dorobku twórczego na *Przeglądzie Pasji Twórczych Bibliotekarzy – 2018. 15. Wystawa Krajowa*. Celem przeglądu jest ukazanie bogatszego obrazu środowiska bibliotekarzy. W codziennych kontaktach z mieszkańcami, dajemy się poznać głównie poprzez krótkie, aczkolwiek bardzo kompetentne kontakty wokół książki i w roli animatorów kultury. Przeglądem pragniemy wyeksponować prywatne realizacje twórcze naszej grupy zawodowej. Dlatego też, proponujemy bibliotekarzom i czytelnikom możliwość pełniejszego kontaktu inspirowanego dokonaniem twórczymi.

Wystawa nie jest konkursem.

Zasady organizacyjne: na wystawę proponujemy dostarczać dorobek twórczy, nie prezentowany wcześniej na wystawie Przeglądu Pasji Twórczych Bibliotekarzy, w następujących kategoriach:

A. KATEGORIE TWÓRCZE:

1. **Twórczość literacka** – utwory drukowane w wydawnictwach zwartych i czasopismach;
2. **Twórczość publicystyczna i naukowa**, opublikowana w wydawnictwach zwartych i czasopismach (oryginały lub kopie zachowujące wygląd oryginału) oraz w postaci projektów, prezentacji, itp.:
3. **Twórczość plastyczna i dziedzin pokrewnych:**
 - a) malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba;
 - b) tkactwo artystyczne;
 - c) rękodzieło artystyczne i użytkowe;
 - d) modelarstwo w wielu dziedzinach;
 - e) fotografia i film, w tym dokumentacja uprawianych form teatralnych;
 - f) edytorstwo książek i czasopism.
4. **Kolekcjonerstwo** tradycyjne, sztuki i inne, merytorycznie opracowane do ekspozycji.
5. **Muzyka** – możliwość krótkiego koncertu podczas wernisażu wystawy lub odtworzenie przesłanych utworów z nośników elektronicznych DVD/CD.

B. Uczestnik składając prace do przeglądu akceptuje niniejsze warunki, oraz:

- wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych wyłącznie dla potrzeb przeprowadzenia wystawy,
- wyraża zgodę na upublicznianie wizerunku w katalogu wystawy i innych materiałach reklamowych i promocyjnych,
- wyraża zgodę na bezpłatną reprodukcję prac w katalogu wystawy i innych materiałach reklamowych i promocyjnych.

C. Charakter ekspozycji zależy od nadesłanych eksponatów. Możliwości ekspozycyjne: tablice płaskie, gabloty, ekspozycja przestrzenna, projekcje filmu. Zasady następnego przeglądu po wspólnych konsultacjach mogą być modyfikowane.

Terminy - kontakty:

1. Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela kol. Beata Kłębukowska – Dyrektor MBP Żary.
2. Adresy kontaktowe:
 - ✧ Miejska Biblioteka Publiczna 68-200 Żary, ul. Wrocławska 11, tel. 68 374 37 36, e-mail: mbpzary@wp.pl , bieniovgbp@gmail.com
3. **Eksponaty przyjmowane będą do dnia 13 kwietnia 2018 r. w MBP Żary**, ze spisem oraz opracowaniem pozwalającym wykonać opisy ekspozycyjne. Prosimy dołączyć krótki biogram twórczo – zawodowy (maksymalnie jedna strona A4, czcionką min. 12 pt.), zdjęcie uczestnika i dane adresowe uczestników (adres do korespondencji, e-mail i nr telefonu), konieczne do udzielania informacji.
4. **Otwarcie wystawy planowane jest w dniu 10 maja 2018 r.**, w Gminnej Bibliotece Publicznej Gminy Żary z siedzibą w Bieniowie - Filia Lubanice, następnie wystawa będzie prezentowana w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żarach. Terminy otwarcia Wystaw potwierdzimy do 25 kwietnia 2018.
5. **Oferujemy możliwość wypożyczenia ekspozycji i pokazania w innych bibliotekach – zainteresowanych prosimy o kontakt.**
6. Informacje organizacyjne uczestnicy otrzymają e-mailem i przez www.mbp.zary.pl i www.bibliotekigminyzyary.pl,
7. **Uczestnicy otrzymają pamiątkowy dyplom i informator dokumentujący udział w Przeglądzie**, który również będzie udostępniony w wersji elektronicznej.
8. Zwrot eksponatów – zależnie od prezentowania wystawy w innych bibliotekach – najpóźniej do grudnia 2018 roku. Dbajmy o właściwe zapakowanie przesyłanych prac, aby zapobiec ich uszkodzeniu.